

Keski-Pohjanmaan Kamarikuoro valmistautuu suurten tunteiden ja elämysten juhluvuoteen 2012

”Kolme kovaa Peetä” ja maailman kantaesitys

Keski-Pohjanmaan Kamarikuorolla on edessään elämyksellinen ja mieliin painuva juhluvuosi 2012. Kuoro juhlii neljännesvuosisadan kestänyttä toimintaansa monipuolisella ohjelmistolla, joka koostuu sekä vanhojen että uusien mestareiden sanoista ja sävelistä. Tuleva juhluvuosi merkitsee kuorolle melkoista musiikillista haastetta. Se tarjoaa suuria tunteita ja elämyksiä niin kuorolaisille kuin keskipohjalaisille musiikin ystävillekin. Luvassa on kuoron, huippuorkesterien ja solistien voimin esitettynä barokin ja klassismin helmiä, mutta myös aivan uunituoretta musiikkia.

Keski-Pohjanmaan Kamarikuoroa on usein kuultu kirkoissa, ja näin tapahtuu myös kuoron juhluvuonna. Juhluvuoden ohjelmisto rakentuu pääosin hengellisille kuoro-orkesteriteoksille, joiden esityspaikkoina ovat pohjalaiset kirkot. ”Kolmen kovan Peen” teemalla ohjelmistossa soi uudemman suomalaisen kuoromusiikin mestarin Kari Pappisen, barokin mestari Johann Sebastian Bachin sekä kolmannen, tässä vaiheessa vielä salaisuudeksi jäävän säveltäjämestarin musiikki.

Pitkäperjantaina 2012 kuoro esittää yhdessä pitkäaikaisen ja tärkeän yhteistyökumppaninsa, Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin kanssa J.S. Bachin rakastetun Johannespassion. Se on kuorolle hieno ja moni-ilmeinen teos, josta ei dramatiikkaa puutu. Kuoron roolina on välittää eri kansanosien vaihtelevia tunnelmia Pitkäperjantain tapahtumiin sekä pohdiskella niitä yksittäisen ihmisen kannalta. Mahdollisia tulkintoja on lukemattomia, ja teos onkin aina esittäjilleen kuin uusi.

Juhluvuoden huipentuma koetaan marraskuussa 2012, jolloin maailman kantaesityksensä saa kuoron tilaama Kari Pappisen ”Requiem- Kiipesin vuorille”. Teos on sävelletty osin latinankieliseen vanhaan messutekstiin ja osin uusiin, kuoron Jaakko Antero Ojatalolta tilaamiin suomenkielisiin teksteihin. Uunituoretta partituuria ihaillessa on jo voinut todeta, että tiedossa on merkittävä keskipohjalainen musiikkitapahtuma. Ojatalon herkät tekstit Pappisen hienovireisesti soivaan asuun pukemina puhuttelevat niin laulajia kuin aikanaan myös kuulijoita. Kirkkomusiikkia parhaimmillaan: vaikuttavaa ja ravistelevaa, mutta myös kaunista, herkkää ja hoitavaa.

Kuoron juhluvuoden ohjelmiston kolmannelta isosta teoksesta tiedotetaan myöhemmin.

Uudet laulajat ovat tervetulleita kuoroon

Kuoron 25-vuotissyntymäpäivän valmistelut ovat jo täydessä käynnissä, ja alkava syksy käytetään juhluvuoden ohjelmiston harjoitteluun. Keski-Pohjanmaan Kamarikuoron syyskausi käynnistyy **maanantaina 29.8 klo 17 Keski-Pohjanmaan Konservatorion Pikkusalissa uusien laulajien koelaululla.**

Nyt on erinomainen hetki liittyä kuoroon: seuraavan puolentoista vuoden aikana laulamme pääosin koko kuorolle täysin uutta materiaalia, joten harjoitustilanne on kaikille sama. Otamme riveihimme sekä naisia että miehiä ja kaikki äänialat ovat tervetulleita. Muodollisia musiikkiopintoja emme edellytä, mutta aikaisempaa kuorolaulukokemusta on hyvä olla. Joukossamme on muutamia musiikin ammattilaisia, mutta pääosin olemme laulun harrastajia ja siviiliammattajeja löytyy laidasta

laitaan. Joukkoon kuitenkin mahtuu lisää kuorolaisia ja esim. laulava kampaaja, hieroja tai toimittaja sopisi erinomaisesti täydentämään kuoron monitaitoista kokoonpanoa.

Kamarikuoron koelaulutilaisuuteen ovat tervetulleita kaikki kuorolaulusta kiinnostuneet. Paikalla ovat kuoronjohtaja Marita Pasanen sekä yksi kuoron laulajista. Tilaisuudessa kerrotaan kuoron toiminnasta, keskustellaan hakijan lauluharrastuksesta sekä selvitetään tarkemmin kunkin hakijan ääniala. Etukäteen kannattaa valmistautua valitsemalla jokin itselle tuttu laulu, esim. kansanlaulu koelaulussa esitettäväksi. Heti tilaisuuden jälkeen on mahdollisuus jäädä seuraamaan kuoroharjoituksia ja tutustua kuoroon myös tällä tavalla.

Kuoron ja kuoronjohtaja Marita Pasanen esittely

Keski-Pohjanmaan Kamarikuoron kotipaikka on Kokkola, mutta laulajia on mukana myös ympäröivästä maakunnasta. Vuonna 1987 perustettu kuoro toimii tiiviissä yhteistyössä Keski-Pohjanmaan Konservatorion sekä Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulun Taiteen yksikön kanssa. Kamarikuoron tavoitteena on esittää tasokkaasti sellaista musiikkia, jota Keski-Pohjanmaalla ei muuten juuri kuultaisi. Kamarikuoron normaali vahvuus on 35 laulajaa, ja suuri osa laulajista on pitkälle edenneitä musiikin ammattilaisia, opiskelijoita ja laulunharrastajia. Kuoron ohjelmistoon kuuluu musiikkia keskiajalta nykypäivään, maallista ja hengellistä musiikkia, kansanlaulusovituksia ja viihdesävelmiä sekä sekakuorolaulun helmiä barokista romantiikkaan. Omien konserttien lisäksi kuoro on tehnyt runsaasti yhteistyötä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin kanssa varsinkin J.S. Bachin sekä W.A. Mozartin suurten kuoroteosten esityksissä. Kuoro palkittiin parhaasta tulkinnasta Unkarin Vivace-kuorofestivaaleilla v. 2002 ja Tampereen Sävel-katselmuksessa v. 2003 kolmella hopealeimalla.

Keski-Pohjanmaan Kamarikuoroa on johtanut vuodesta 2002 lähtien **Marita Pasanen** (s.1976). Hän toimii laulun- ja kuoronjohtajana Keski-Pohjanmaan Konservatoriossa ja Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulussa. Pasanen on opiskellut kuoronjohtoa Magdolna Spanyolin, Heikki Liimolan ja Kari Pappisen johdolla. Keski-Pohjanmaan Kamarikuoron lisäksi Pasanen johtaa naiskuoro Merikosken Laulua (Oulu), Jokilaaksojen Oratoriokuoroa ja Nivalan Oopperakuoroa. Hän laulaa Klemetti-Opiston Kamarikuorossa ja lauluyhtye Naavassa.

Lisätietoja:

Uusilta K-p:n kamarikuoron internet-sivuilta: www.kamarikuoro.fi

Esa Saari, puheenjohtaja
Keski-Pohjanmaan Kamarikuoroyhdistys
p. 0400 815 079, esa.saari@live.fi

Virpi-Liisa Kykyri, varapuheenjohtaja, tiedottaja
Keski-Pohjanmaan Kamarikuoroyhdistys
p. 040 7497885, virpi-liisa.kykyri@anvianet.fi

Marita Pasanen, kuoronjohtaja
Keski-Pohjanmaan Kamarikuoro
p. 044 0669625, marita.pasanen@kpkonsa.fi